

# SOCIEDAD MUSICAL

## Unión Musical la Mar Chica de Camporrobles

Nombre de la Banda:  
Unión Musical la Mar Chica de Camporrobles  
Municipio: Camporrobles (Valencia)  
Teléfono:  
Fax: --  
Correo-e: [lamar-chica@hotmail.com](mailto:lamar-chica@hotmail.com)

Web: --  
Presidente M. Nieves Jiménez Panadero  
Director: José David Ramírez Valero  
Año de fundación: 1951  
Nº de componentes: 500 socios  
Nº de alumnos de la escuela: 74

El documento más antiguo sobre una agrupación musical en Camporrobles data de 1910 y registra una banda llamada La Armónica. La formación se bautiza con el nombre actual en 1951. La “Unión Musical la Mar Chica de Camporrobles” está considerada una de las sociedades más arraigadas del territorio valenciano. Funciona, además, como eje vertebrador de la actividad musical del municipio y de la comarca de Requena-Utiel.

**C**orría el invierno del 1951 cuando en Camporrobles se funda la “Unión Musical la Mar Chica” dirigida inicialmente por Manuel Tarín.

El primer registro de socios aparece el 26 de abril del año 1952, siendo su presidente Emilio García Conejero. El número de socios ese año era de 33. En 1963 se incorporan a la banda cinco componentes femeninas, ellas fueron las pioneras en intentar mantener su puesto, en una banda prácticamente formada por hombres. La participación femenina en la banda es fundamental y llega hasta el punto que por primera vez una mujer es elegida presidenta de la misma. Ella era Rosalía Ruiz Mata, que paralelamente era delegada comarcal de las Sociedades Musicales de la Comarca “Tierra del Vino”.

Entre las actividades más relevantes que la banda ha realizado a lo largo de su historia destacan las actuaciones en las Fallas de Valencia desde el año 1958. En 1985, participa en el I Centenario de la Falla Na Jordana. Esta sociedad también ha participado en numerosas ocasiones en la festividad de Moros y Cristianos de Villena.

En los años ochenta nace la escuela de música que primero depende del Conservatorio de Buñol y después del de Utiel.

En 1996, la banda participa por primera vez en la XX edición del Certamen de Bandas de Música de Valencia, bajo la dirección de Jesús Vicente González Lorente.

Entre los directores que han estado a cargo de la banda destacan Gerardo Nuévalos, José Miguel Rodilla, que destaca por su impulso a la profesionalización y modernización de la banda, Ramón Sedeño, Manuel Jesús Godoy y Jesús Vicente González, quien creó el modelo

actual de la escuela de educandos y relanzó la banda a su nivel más elevado.

Desde el año 2000, Rafael Pérez Vigo se hace cargo de la dirección de la banda y le da un nuevo impulso: dobla la plantilla y alcanza mucho dinamismo con nuevas propuestas locales, comarcales e incluso provinciales. Se crea un foro artístico y musical, se realizan conciertos acompañados de proyecciones fotográficas y audiovisuales, se combina la música con la narración y el arte dramático, se realizan desfiles de moros y cristianos, batucadas de percusión brasileña y conciertos de jazz.

En esta época se crea también la banda juvenil dirigida por Javier Martínez Martínez. Después ocupan la dirección Antonio Lapaz y Miguel Ángel Pérez Viana. Bajo la batuta de este último, la formación joven realiza numerosos intercambios, festivales en localidades vecinas, pasacalles y conciertos.

Mientras tanto, la banda continúa su trayectoria y participa en los años 2002 y 2004 en el Certamen Provincial de Bandas. Además graba un cd junto al resto de formaciones musicales de la comarca. Y en noviembre de ese mismo año estrena el pasodoble “Rafael Pérez” de Hugo de M. Chinesta.

Durante estos años, la escuela también incrementa su oferta e incluye la posibilidad de realizar estudios de música de cámara, conjunto vocal, piano, percusión para adultos, armonía moderna y jazz.

En 2005, esta sociedad realiza una gira internacional por Francia, Suiza, Alemania, Austria, Italia y Mónaco, bajo la dirección de Rafael Pérez Vigo.

En relación a los diferentes directores de la agrupación, en 2005 ocupa el cargo Miguel Ángel Viano que se hace cargo también de la escuela de educandos. Bajo su batuta, la banda estrena el pasodoble-marcha “Camporrobles” de Rafael Pérez Vigo. En Octubre de 2005, se hace cargo de la banda y la escuela de educandos Miguel Ángel Pérez Viana. Actualmente, y



1) Banda de la Unión Musical la Mar Chica de Camporrobles en el año 1952.

2) Concierto de Presentación Madrina de la Música, durante el pasado verano.

desde 2010, el director de la banda es Manuel Castellano Vidal.

En la actualidad la banda está compuesta por 60 músicos y una escuela de educandos de 74 alumnos, de edades comprendidas entre 4 a 16 años. La escuela está organizada por el claustro de profesores y el consejo escolar y cuenta con una coral infantil, que colabora con la banda.

### La agrupación musical de Camporrobles cumple una función vertebradora en el municipio

Esta sociedad tiene una participación activa en muchos de los actos y eventos que se realizan en la localidad como son las Fiestas de las Reliquias, el Corpus o las fiestas patronales. Organiza los conciertos de Primavera, Verano y Navidad y crea la entrada mora “Al Batha” que ya se ha tradicionalizado en Camporrobles.

### Eventos musicales creados por la banda de Camporrobles

En 2002 la sociedad organiza el I Campus Villa de Camporrobles con cursos intensivos de música i el Festival “Campusrobles”. Con los años estos eventos se institucionalizan. Se añade, además, el Curso Internacional de clarinete impartido por Bruno Martínez, clarinete solista de la Orquesta de la Ópera de París.

### La junta directiva

PRESIDENTA: M. NIEVES JIMÉNEZ PANADERO;  
VICEPRESIDENTA: IRENE CLAVIJO BERLANGA; SECRETARIA:  
SANDRA SIERRA DE MIGUEL; TESORERA: CRISTINA VIGO  
VOCALES: LAURA RUIZ RUIZ, JOSÉ ANTONIO RAMÍREZ, JAVIER  
MATA PARDO, DIRECTIVOS REPRESENTANTES DE LOS MÚSICOS:  
RAQUEL LORENTE BERLANGA, PILAR MARÍA GONZÁLEZ  
VILLENNA.

DIRECTOR: JOSÉ DAVID RAMÍREZ VALERO.